

Міністерство охорони здоров'я України  
Міністерство освіти і науки України  
Департамент охорони здоров'я  
Полтавської обласної державної адміністрації  
Комунальний вищий навчальний заклад I рівня акредитації Полтавської  
обласної ради  
«Кременчуцький медичний коледж» імені В.І. Литвиненка

Затверджую  
Голова приймальної комісії  
Кременчуцького медичного  
коледжу імені В.І. Литвиненка  
С.С. Малик  
" 12 " березня 2018р.



Розглянуто та схвалено на засіданні  
циклової комісії зуботехнічних  
дисциплін,  
протокол № 3 від 12 березня . 2018 р.  
Голова комісії М.Т. Репецький

**ПРОГРАМА**  
творчого вступного випробовування з ліплення  
спеціальність 221 Стоматологія:  
спеціалізація «Стоматологія ортопедична»

## Пояснювальна записка.

Вступні випробовування і порядок зарахування на спеціальність 221 Стоматологія: спеціалізація «Стоматологія ортопедична» проводиться згідно з “Правилами прийому до Кременчуцького медичного коледжу імені В.І. Литвиненка в 2018 році”

З метою виявлення рівня підготовленості та професійної придатності вступників до подальшого оволодіння вказаною спеціальністю в першу чергу проводиться творче вступне випробовування з ліплення.

Для вступу в Кременчуцький медичний коледж ім. В.І. Литвиненка зі спеціалізації «Стоматологія ортопедична» абітурієнт повинен мати достатній рівень знань та мануальних навичок з предметів загальноосвітньої школи (з геометрії та образотворчого мистецтва), які в повній мірі можуть забезпечити складання іспиту з ліплення

При вступі абітурієнт **повинен знати:**

### з предмету геометрія:

- найпростіші геометричні фігури та властивості;
- трикутники;
- геометричні побудови;
- чотирикутники;
- декартові координати, рухи і вектори на площині;
- теорему Піфагора;
- перетворення подібності на площині;
- розв'язування трикутників, багатокутників;
- площі фігур;
- початкові відомості стереометрії;
- паралельність прямих і площин;
- перпендикулярність прямих і площин;
- координати і вектори просторів.

### З образотворчого мистецтва:

- графіка;
- скульптура ;
- архітектура;
- дизайн;

Абітурієнт **повинен вміти:**

### геометрично відображати

- просторові фігури;
- взаємне розміщення прямих та площин у просторі;
- кути у просторі (кут між прямою та площиною, двогранний кут, лінійний кут двогранного кута);
- призму, паралелепіпед, піраміду, циліндр, конус, кулю;

- писані і описані призми та піраміди;
- правильні багатогранники;
- по верхні геометричних тіл, площі поверхонь;
- об'єми геометричних тіл.

### З образотворчого мистецтва:

- скульптура – володіти прийомами ліплення об'ємних фігур (пластилін);
- володіти початковими практичними навичками графіки, дизайну.

## **Практичні завдання для здачі творчого вступного випробування з ліплення.**

### **Для взірців використовуються:**

фрагменти барельєфного орнаменту простої форми:

- розетка.

### **Матеріали та інструменти, необхідні для здачі вступного випробування.**

1. Пластилін-3 упаковки.
2. Моделювальні інструменти (стеки, лінійка)
3. Дощечка розміром 20х30 см.
4. Клейонка розміром 70х70 см
5. Рушник господарський (серветка).

### **Вимоги, які висуваються до роботи:**

1. Випробовування з ліплення проводиться протягом 4-х астрономічних годин.

2. Вступник повинен виконати копію з барельєфного орнаменту точно передати взаємне положення елементів композиції, їх пропорції, характер, форму та пластичні особливості.

3. Екзаменаційна комісія в складі 2 екзаменаторів оцінює зашифровані екзаменаційні роботи за критеріями (додаються). Екзаменатори в письмовій формі стисло дають характеристику роботи, визначають рівень навчальних досягнень абітурієнта за 200-бальною шкалою оцінювання, записують кількість балів. Наприклад: 135 (сто тридцять п'ять) балів – підпис екзаменаторів.

4. Виконані роботи оцінюються за 200-бальною шкалою оцінювання згідно з критеріями, які відповідають початковому, середньому, достатньому та високому рівням навчальних досягнень, зазначеними у програмі творчого вступного випробовування на спеціалізації “Стоматологія ортопедична”.

5. Особи, які не пройшли творче вступне випробовування ( виконали роботу нижче 100 балів за 200-бальною шкалою оцінювання), до подальшої участі у конкурсному зарахуванні не допускаються.

6. Апеляція вступника щодо екзаменаційної оцінки, отриманої на вступному випробуванні з ліплення, повинна подаватися особисто не пізніше наступного робочого дня після оголошення оцінки.

### Регламент іспиту.

Вступне випробовування з ліплення складається на протязі 4-х астрономічних згідно розкладу вступних іспитів навчального закладу.

### Критерії оцінювання робіт творчого вступного випробування з ліплення барельєфного орнаменту.

Рівень навчальних досягнень	Бал	Критерії оцінювання практичних робіт абітурієнтів
	«59» балів та нижче	Абітурієнт не розрізняє об'єкт вивчення, володіє низькими мануальними навичками роботи, відтворює тільки окремі елементи композиції. Не збережена пропорція та об'єм відтворюваної композиції. Робота виконана неохайно і повністю не відтворює характерні особливості об'єму натури.
	« 60-79» балів	Абітурієнт розрізняє об'єкт вивчення і відтворює незначну частину ліплення композиційного завдання. Виконуючи роботу вступник має нечіткі уявлення відносно пропорції та об'єму відтворюваної композиції, не передає характерні особливості об'єму натури.

<p><b>Початковий</b></p>	<p>« 80- 99» бали</p>	<p>Абітурієнт відтворює менше половини навчального композиційного завдання із підказкою та зауваженням викладача. Відтворені елементи композиції є нечіткими. Пропорція та об'єм відтвореного завдання передані неправильно Сам малюнок композиції та елементи поверхні тільки частково відтворені відповідно зразка. Робота виконана неохайно із розмазаними контурами малюнка.</p>
<p><b>Середній</b></p>	<p>«100-118» бали</p>	<p>Абітурієнт відтворює близько половини навчального композиційного завдання, має задовільні мануальні навички роботи. Відтворені елементи композиції є нечіткими. Завдання виконане неохайно, із розмазаними контурами малюнка композиції . Маленькі деталі об'єкта не відтворені. Загальний вигляд виконаної роботи не естетичний.</p>
	<p>«119-137» балів</p>	<p>Абітурієнт виконав більше половини поставленого завдання, має задовільні мануальні навички роботи. Відтворені основні деталі і композиції. Пропорція та об'єм виконаної роботи передана неправильно. Маленькі деталі об'єкта не передані. Загальний вигляд роботи є неохайним, частково із розмитими контурами загального виду композиції.</p>

	<p><b>«138-155» балів</b></p>	<p>Абітурієнт, в основному повністю відтворив поставлене перед ним завдання, має задовільні мануальні навички роботи. Відтворення деталей композиції є не зовсім чіткими. Пропорція та об'єм виконаної роботи, відповідно до зразка, передані неправильно. Мілкі деталі відображені не в повному об'ємі, а частково. Загальний вигляд роботи потребує більш естетичного вигляду. Сам рельєф малюнка має частково розмитий контур.</p>
<p><b>Достатній</b></p>	<p><b>«156 – 167» бали</b></p>	<p>Абітурієнт повністю відтворив поставлене перед ним завдання. Основні елементи композиції відображені правильно. Мілкі деталі композиції відмодельовані не в повному об'ємі. Пропорції та об'єм зразка частково передані правильно. Відтворене завдання має задовільний естетичний вигляд.</p>
	<p><b>«168 – 179» балів</b></p>	<p>Абітурієнт повністю відтворив поставлене перед ним завдання. Основні елементи композиції відображені правильно із пропорційним перенесенням лінійних та об'ємних розмірів зразка. Мілкі деталі об'єкта передані, в основному, правильно але є не зовсім чіткими. Відтворене завдання має задовільний естетичний вигляд.</p>

	<p>«180 – 189» балів</p>	<p>Абітурієнт повністю відтворив поставлене перед ним завдання. Основні елементи композиції відображені правильно з незначним порушенням рельєфу зразка. Пропорції та об'єм передані правильно. Мілкі деталі об'єкта відображені не в повному обсязі із нечіткими контурами. Відтворене завдання має гарний естетичний вигляд</p>
<p><b>Високий</b></p>	<p>«190 – 193» бали</p>	<p>Абітурієнт повністю виконав поставлене перед ним завдання. Чітко передає пропорції та об'єм композиції, а також фактуру, яку має рельєф моделі. Мають місце незначні порушення пластики у відтворені основних та мілких деталей зразка. Відтворена композиція має гарний естетичний вигляд.</p>
	<p>«194 – 196» бали</p>	<p>Абітурієнт аргументовано і в повному обсязі використовує свої знання із ліплення при виконанні завдання, яке поставлене перед ним. Чітко передає пропорції та об'єм композиції, а також фактуру, яку має рельєф на моделі. Мілкі елементи рельєфу відображені правильно, але із незначними порушеннями пластики. Критично підходить до оцінки виконаної ним роботи. Здатний провести аналіз помилок, які можуть привести до порушення композиції під час ліплення. Відтворена композиція має високий естетичний вигляд.</p>

	<b>«197 – 200» балів</b>	Абітурієнт виявив неординарні творчі здібності у виконанні завдання, яке поставлене перед ним. Аргументовано і системно виконує поставлене перед ним завдання. Повністю передає пропорції та об'єм (ширина, глибина, висота, передача габаритних розмірів) об'єкта ліплення. Точно передає пластику та рельєф композиції. Чітко відтворені мілкі деталі із високим естетичним виглядом об'єкта.