

МІНІСТЕРСТВО ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я УКРАЇНИ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ОСВІТИ
КРЕМЕНЧУЦЬКИЙ МЕДИЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ІМЕНІ В.І. ЛИТВИНЕНКА
ПОЛТАВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

Розглянуто та схвалено
на засіданні Приймальної комісії
Кременчуцького медичного
фахового коледжу
імені В.І. Литвиненка
протокол №3
від 25 травня 2026 року

ЗАТВЕРДЖУЮ
Голова приймальної комісії
Кременчуцького медичного
фахового коледжу
імені В.І. Литвиненка
_____ **Світлана МАЛИК**
«27» травня 2026 року

ПРОГРАМА
творчого конкурсу з ліплення
спеціальність ІІ Стоматологія
(освітньо-професійна програма
«Стоматологія ортопедична»)

Пояснювальна записка

Вступні випробовування на спеціальність ІІ Стоматологія (освітньо-професійна програма «Стоматологія ортопедична) проводиться відповідно до Порядку прийому на навчання до закладів фахової передвищої освіти в 2026 році, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України 23.03.2026 № 504, зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 15 квітня 2026 року за № 510/45904, Правил прийому до Комунального закладу освіти Кременчуцький медичний фаховий коледж імені В.І. Литвиненка Полтавської обласної ради у 2026 році.

З метою виявлення рівня підготовленості та професійної придатності вступників до подальшого оволодіння вказаною освітньо-професійною програмою проводиться творчий конкурс з ліплення.

Для вступу до Кременчуцького медичного фахового коледжу імені В.І. Литвиненка зі спеціальності ІІ Стоматологія (освітньо-професійна програма «Стоматологія ортопедична) вступник повинен мати достатній рівень знань та мануальних навичок з предметів загальноосвітньої школи (з образотворчого мистецтва та геометрії), які в повній мірі можуть забезпечити проходження творчого конкурсу з ліплення.

При вступі вступник **повинен знати:**

з предмету геометрія:

- найпростіші геометричні фігури та їх властивості;
- трикутники;
- геометричні побудови;
- чотирикутники;
- декартові координати, рухи і вектори на площині;
- теорему Піфагора;
- перетворення подібності на площині;
- розв'язування трикутників, багатокутників;
- площі фігур;
- початкові відомості стереометрії;
- паралельність прямих і площин;
- перпендикулярність прямих і площин;
- координати і вектори просторів.

з образотворчого мистецтва:

- графіка;
- скульптура ;
- архітектура;
- дизайн;

Вступник **повинен вміти:**

геометрично відобразити

- просторові фігури;
- взаємне розміщення прямих та площин у просторі;
- кути у просторі (кут між прямою та площиною, двогранний кут,

лінійний кут двогранного кута);

- призму, паралелепіпед, піраміду, циліндр, конус, кулю;
- вписані і описані призми та піраміди;
- правильні багатогранники;
- поверхні геометричних тіл, площі поверхонь;
- об'єми геометричних тіл.

з образотворчого мистецтва:

- скульптура – володіти прийомами ліплення об'ємних фігур (пластилін);
- володіти початковими практичними навичками графіки, дизайну.

Практичні завдання для творчого конкурсу з ліплення.

Для взірців використовуються:

фрагменти барельєфного орнаменту простої форми:

- розетка.

Матеріали та інструменти, необхідні для виконання творчого завдання.

1. Пластилін – 3 упаковки
2. Моделювальні інструменти (стеки, лінійка)
3. Дощечка розміром 20х30 см
4. Клейонка розміром 70х70 см
5. Рушник господарський (серветка).

Вимоги, які висуваються до роботи:

Вступник повинен виконати копію з барельєфного орнаменту, передати взаємне положення елементів композиції, їх пропорції, характер, форму та пластичні особливості.

Регламент іспиту.

Творчий конкурс з ліплення проводиться протягом 3-х астрономічних годин згідно розкладу вступних випробувань.

Критерії оцінювання робіт творчого вступного випробування з ліплення (барельєфного орнаменту)

<i>Бал</i>	<i>Критерії оцінювання творчих робіт вступників</i>
100 -110 балів	Вступник відтворює менше половини навчального композиційного завдання. Відтворені елементи композиції є нечіткими. Пропорція та об'єм відтвореного завдання передані неправильно Сам малюнок композиції та елементи поверхні тільки частково відтворені відповідно зразка. Робота виконана неохайно із розмазаними контурами малюнка.

<p>111-121 бали</p>	<p>Вступник виконав більше половини поставленого завдання, має задовільні мануальні навички роботи. Відтворені основні деталі і композиції. Пропорція та об'єм виконаної роботи передана неправильно. Дрібні деталі об'єкта не передані. Загальний вигляд роботи є неохайним, частково із розмитими контурами загального виду композиції.</p>
<p>122-133 бали</p>	<p>Вступник, в основному повністю відтворив поставлене перед ним завдання, має задовільні мануальні навички роботи. Відтворення деталей композиції є не зовсім чіткими. Пропорція та об'єм виконаної роботи, відповідно до зразка, передані неправильно. Дрібні деталі відображені не в повному об'ємі, а частково. Загальний вигляд роботи потребує більш естетичного вигляду. Сам рельєф малюнка має частково розмитий контур.</p>
<p>134 – 145 балів</p>	<p>Вступник повністю відтворив поставлене перед ним завдання. Основні елементи композиції відображені правильно. Дрібні деталі композиції відмодельовані не в повному об'ємі. Пропорції та об'єм зразка частково передані правильно. Відтворене завдання має задовільний естетичний вигляд.</p>
<p>146 – 157 балів</p>	<p>Вступник повністю відтворив поставлене перед ним завдання. Основні елементи композиції відображені правильно із пропорційним перенесенням лінійних та об'ємних розмірів зразка. Дрібні деталі об'єкта відображені не в повному обсязі з нечіткими контурами. Відтворене завдання має задовільний естетичний вигляд.</p>
<p>158 – 169 балів</p>	<p>Вступник повністю відтворив поставлене перед ним завдання. Основні елементи композиції відображені правильно з незначним порушенням рельєфу зразка. Пропорції та об'єм передані правильно. Дрібні деталі об'єкта передані, в основному, правильно але є не зовсім чіткими. Відтворене завдання має гарний естетичний вигляд.</p>
<p>170 – 180 бали</p>	<p>Вступник повністю виконав поставлене перед ним завдання. Чітко передає пропорції та об'єм композиції, а також фактуру, яку має рельєф моделі. Мають місце незначні порушення пластики у відтворенні основних та мілких деталей зразка. Відтворена композиція має гарний естетичний вигляд.</p>
<p>181 – 191 бал</p>	<p>Вступник аргументовано і в повному обсязі використовує свої знання із ліплення при виконанні завдання, яке поставлене перед ним. Чітко передає пропорції та об'єм композиції, а також фактуру, яку має рельєф на моделі. Дрібні елементи рельєфу відображені</p>

	<p>правильно, але із незначними порушеннями пластики. Критично підходить до оцінки виконаної ним роботи.</p> <p>Відтворена композиція має високий естетичний вигляд.</p>
<p>192 – 200 балів</p>	<p>Вступник виявив неординарні творчі здібності у виконанні завдання, яке поставлене перед ним. Аргументовано і системно виконує поставлене перед ним завдання. Повністю передає пропорції та об'єм (ширина, глибина, висота, передача габаритних розмірів) об'єкта ліплення. Точно передає пластику та рельєф композиції. Чітко відтворені найдрібніші деталі із високим естетичним виглядом об'єкта.</p>

Голова
предметної екзаменаційної
комісії з ліплення

Михайло РЕПЕЦЬКИЙ